

ALESSANDRO BALDINOTTI

nasce a Firenze il 29 agosto 1959

Phone 338 3016616

www.alessandrobaldinotti.it

baldinotteria@gmail.com

STUDI

- **La Bottega Teatrale** di Firenze diretta da Vittorio Gassman (frequenta per un anno);
- **Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro** diploma al corso attori nel 1983;
- Segnalato al 3° concorso nazionale per giovani attori "**Wanda Capodaglio**".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010/2011 Nuovo Teatro Eliseo Estate Teatrale Veronese LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR
regia di F. Grossi, con Leo Gullotta nel ruolo del Dottor Cajus

2009 Biennale di Venezia, protagonista nello spettacolo MIDRASH HIKAYAT Racconto sul
mediterraneo di P.Matvejevic e S.Raco regia Salvino Raco

2008 Teatro regionale Alessandrino Festival Valenza Alchemica FIRST LIFE drammaturgia e regia
di Simona Barbero

2008 è protagonista nello spettacolo RACCONTI di Franz Kafka. Riduzione, adattamento e regia:
Alessandro Baldinotti, produzione Zauberteatro

2008 per il ventennale di INTERCITY FESTIVAL al Teatro della Limonaia con la compagnia Tri-
boo è protagonista nello spettacolo LA NUOVA TONACA DI DIO di Jo Clifford

2008 Teatro Mercadante di Napoli – Teatro Iaia nel ruolo di Peron partecipa allo spettacolo EVA
PERON di Copi con regia di Pappi Corsicato

2003 – 2007 nel ruolo del primo attore in SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di L.
Pirandello con la regia di Carlo Cecchi, e poi nel ruolo di Cleante in TARTUFO (Teatro Stabile
delle Marche)

2005 Festival Intercity Edimburgo THE FOUND MAN di Riccardo Galgani regia di Philip Wilson

2003 voce recitante nel concerto inaugurale della stagione concertistica del teatro Politeama
Pratese in SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di Felix Mendelsson Bartholdy con la
Camera strumentale città di Prato, M° Alessandro Pinzauti

2003 Teatro di Rifredi ULTIMO GIORNO DI UN CONDANNATO A MORTE da Victor Hugo, testo e
regia Stefano Massini

2002 Festival Intercity Atene INNO NAZIONALE regia Michael Marmarinos

2001 Festival Grec di Barcellona con LE NOZZE di A. Cecov , nel ruolo di Dymba

2001 Festival dei Teatri Europei con LEONCE E LENA di G. Buchner , nel ruolo del cerimoniere

1999 - 2001 con la Compagnia del Teatro Stabile di Palermo diretta da Carlo Cecchi : tournée
europea de LA TRILOGIA SHAKESPEARIANA con AMLETO, MISURA PER MISURA, SOGNO
DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

1999 alla Versiliana MARATHON regia di Giancarlo Sepe

1999 nel ruolo del barone dal cespito di lutto, FEDE SPERANZA E CARITA' di O. Horvart - Teatro

Fabbricone di Prato regia di Massimo Castri

1998 Laboratorio Nove L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO di O. Wilde, regia Barbara Nativi

1996 Festival Intercity Londra IL TRATTAMENTO di Martin Crimp regia Roxana Silbert

1994 Festival Intercity Madrid CAREZZE di Serge Belbel regia Barbara Nativi

1993 Festival Intercity Montreal FRAMMENTI DI UNA LETTERA D'ADDIO LETTA DAI GEOLOGI di N. Chaurette regia P.aula De Vasconcelos

1989-90 nel ruolo di Fifi, IL BERRETTO A SONAGLI di L. Pirandello, regia Massimo Castri

1988 nel ruolo di Erhart, JOHN GABRIEL BORMAN di E. Ibsen, regia Massimo Castri

1987 nel ruolo dello studente, URFAUST di W. Goethe regia Massimo Castri

1983 -1984 MAGNIFICAT con la Compagnia di Paolo Poli

1983 THE FANTASTIKS di T. Jones e H. Schmidt regia Ferdinando Bruni / Teatro dell 'Elfo (MI)

1981 LOHENGRIN di S. Sciarrino, regia di Pier'Alli / Piccola Scala di Milano

CINEMA: partecipa al film LA FINE DELLA NOTTE di Davide Ferrario

Altri registi con i quali ha lavorato: Giancarlo Cauteruccio, Stefano Massini, Beppe Navello, Luciano Alberti, Massimo Navone, Franco Però, Armando Pugliese, Riccardo Sottili, Gianfranco Varetto.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003